

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2023 г. протокол № 1
руководитель МО

Л.Резчикова Л.В.Резчикова
« 29 » августа 2023 г.

Согласовано

заместитель директора
по УР

Салимова Э.Г. Салимова
« 31 » августа 2023 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(т)»

Л.Кондакова Л.Е.Кондакова
« 31 » августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
РАЗНОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Специальность (фортепиано)

для 6 класса

на 2023/2024 учебный год

Возраст обучающейся: 12-13 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Закирова А.Н., преподаватель
фортепиано первой
квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для шестого класса отделения фортепиано по учебному предмету «Специальность (фортепиано)» разработана на основе общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по учебному предмету «Специальность (фортепиано)», составители – Сабирова Э.Г., Резчиковой Л.В., Ахметхановой Г.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2023 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2023 года № 175.

Режим занятий - индивидуальный. Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю. В общей сложности 68 часов в год.

Предполагаемые результаты

В конце 6 года обучения учащийся должен знать: повышение музыкальной грамотности, расширение и закрепление теоретических и исторических познаний, основные понятия: фуга, фугетта, основы гармонического анализа, знание терминов: largo, larghetto, vivace, rallentando, agitato, animato, dolce.

Учащийся должен уметь: самостоятельно анализировать и разучивать музыкальное произведение, читать с листа пьесы различного характера (уровня трудности 4 класса), подбирать по слуху мелодии, транспонировать.

Содержание программы

№ пп	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	базовый	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ. Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.	
		продв.		
2	Подбор по слуху	базовый	Использование мелодий с интонационными усложнениями; знакомство с разными видами аккомпанемента (бас-аккорд и аккомпанемент «плавного покачивания»)	Подбор по слуху песен с аккордовым сопровождением
		продв.	Использование мелодий с интонационными и ритмическими усложнениями; знакомство с разными видами аккомпанемента (бас-аккорд и аккомпанемент «плавного покачивания»)	Подбор по слуху песен с различными видами аккомпанемента
3	Транспонирование	базовый	Мелодии в тональности до 4-х знаков мажора и минора	Воспроизведение мелодий в разных тональностях.
		продв.		
4	Чтение нот с листа	базовый	Расширение тонального плана произведений, усложнение ритмической функции в произведениях	Игра пьес (уровень трудности за 4 класс)
		продв.	Расширение тонального плана произведений, усложнение	Игра пьес (уровень трудности за 5 класс).

			ритмической функции в произведениях	
5	Работа над гаммами	базовый	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры	Мажорные гаммы до4-х знаков включительно в прямом и противоположном движении в четыре октавы, гаммы в терцию и дециму, минорные (натуральные, гармонические и мелодические) в прямом движении в четыре октавы, тонические трезвучия с обращениями по четыре звука, арпеджио короткие, ломаные обеими руками, арпеджио длинные обеими руками, доминантсептаккорд и уменьшенный вводный септаккорд двумя руками.
		продв.	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Все мажорные и минорные гаммы, мажорные – в прямом и противоположном движении в четыре октавы, гаммы в терцию и дециму, минорные (натуральные, гармонические и мелодические) в прямом движении в четыре октавы, тонические трезвучия с обращениями по четыре звука, арпеджио короткие, ломаные обеими руками, арпеджио длинные обеими руками, доминантсептаккорд и уменьшенный вводный септаккорд двумя руками.
6	Работа над пьесами	базовый	Знакомство с творчеством изучаемого композитора, его стилистическими особенностями. Анализ произведений;	Работа над аппликатурой, ритмом, штрихами, звукоизвлечением, техническими трудностями, динамикой. Исполнение пьес с воплощением образа и характера.
		продв.	правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ.	
7	Работа над полифоническими произведениями	базовый	Слушание полифонической музыки. Понятие «инвенция». Анализ структуры произведения.	Работа над голосоведением, фразировкой, характером звучания в полифонических произведениях. Разучивание отдельных голосов. Работа над объединением голосов
		продв.	Закрепление понятий «инвенция, фуга, футетта»; анализ структуры произведения.	Выразительное исполнение штрихов, работа над голосоведением, фразировкой, характером звучания в полифонических произведениях. Разучивание отдельных голосов. Работа над объединением голосов. Работа над непрерывностью развития каждого голоса.
8	Работа над этюдами	базовый	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Работа над партией каждой руки, координация и синхронность рук, поиски опорных точек, работа над

				экономией движений
		продв.	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Работа над партией каждой руки, координация и синхронность рук, поиски опорных точек, работа над экономией движений и подвижностью темпа.
9	Педализация произведений	базовый продв.	Прямая, запаздывающая педаль.	Работа над элементами педализации в произведениях
10	Работа над крупной формой	базовый продв.	Продолжение знакомства с жанрами крупной формы. Определение частей формы. Тональный анализ. Характер контрастных тем.	Работа над аппликатурой, штрихами, динамикой и артикуляцией. Работа над сложными техническими местами в произведении. Объединение частей. Умение охватить и исполнить цельно большой объём произведения.
11	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	базовый продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма. Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение произведений различных жанров. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему. Сочинение произведений различных стилей и жанров. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему

6 класс
I четверть

№ п/п	Месяц	Чис- ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	04	1	урок	Вводное занятие	ДШИ №13(т) каб.10	
2	сентябрь	07	1	урок	Разбор гамм.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	11	1	урок	Аккорды, короткие арпеджио	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	14	1	урок	Хроматическая гамма.	ДШИ №13(т) каб.10	Взаимоконтроль
5	сентябрь	18	1	урок	Транспонирование. Разбор этюдов.	ДШИ №13(т) каб.10	Самоконтроль
6	сентябрь	21	1	урок	Работа над гаммами.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
7	сентябрь	25	1	урок	Хроматическая гамма (по 6).	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
8	сентябрь	28	1	урок	Работа над этюдом.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
9	октябрь	02	1	урок	Работа над темпом в гаммах и этюдах.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
10	октябрь	05	1	урок	Чтение с листа. Работа над этюдом	ДШИ №13(т) каб.10	Самоконтроль
11	октябрь	09	1	урок	Работа над аппликатурой в этюдах.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
12	октябрь	12	1	урок	Работа над темпом в гаммах	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
13	октябрь	16	1	урок	Работа над темпом в этюдах и гаммах.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
14	октябрь	20	1		Промежуточная аттестация.	ДШИ №13(т) каб.201	
15	октябрь	23	1	урок	Чтение нот с листа. Подбор по слуху.	ДШИ №13(т) каб.10	Самоанализ
16	октябрь	26	1	урок	Работа над полифонией.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение

II четверть

№ п/п	Месяц	Чис- ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма Контроля
17	ноябрь	09	1	урок	Чтение нот с листа. Транспонирование.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
18	ноябрь	13	1	урок	Работа над пьесами.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
19	ноябрь	16	1	урок	Работа над темами в полифонии	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
20	ноябрь	20	1	урок	Работа над голосами в полифонии.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
21	ноябрь	23	1	урок	Чтение нот с листа. Подбор по слуху.	ДШИ №13(т) каб.10	Самоконтроль

22	ноябрь	27	1	урок	Работа над полифонией.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
23	ноябрь	30	1	урок	Оркестровка голосов в полифонии.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
24	декабрь	04	1	урок	Работа над образом в пьесах.	ДШИ №13(т) каб.10	Самоконтроль
25	декабрь	07	1	урок	Чтение нот с листа.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
26	декабрь	11	1	урок	Работа над характером в пьесе.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
27	декабрь	14	1	урок	Чтение нот с листа. Работа над полифонией.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
28	декабрь	18	1	урок	Работа над художественным исполнением пьесы.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
29	декабрь	22	1		Промежуточная аттестация.	ДШИ №13(т) каб.14	
30	декабрь	25	1	урок	Подбор по слуху. Транспонирование	ДШИ №13(т) каб.10	Самоанализ
31	декабрь	28	1	урок	Развитие творческих способностей учащихся	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение

III четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма Контроля
32	январь	11	1	урок	Чтение нот с листа. Подбор по слуху.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
33	январь	15	1	урок	Разбор гамм.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
34	январь	18	1	урок	Аkkорды.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
35	январь	22	1	урок	Короткие арпеджио.	ДШИ №13(т) каб.10	Самоконтроль
36	январь	25	1	урок	Хроматическая гамма.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
37	январь	29	1	урок	Разбор этюдов.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
38	февраль	01	1	урок	Чтение нот с листа. Транспонирование.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
39	февраль	05	1	урок	Закрепление аппликатуры в гаммах.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
40	февраль	08	1	урок	Работа над аппликатурой и штрихами в этюдах.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
41	февраль	12	1	урок	Разбор крупной формы.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
42	февраль	15	1	урок	Работа над темпами в этюдах и в гаммах.	ДШИ №13(т) каб.10	Самоконтроль
43	февраль	19	1		Промежуточная аттестация.	ДШИ №13(т) каб.24	
44	февраль	22	1	урок	Чтение нот с листа. Подбор по слуху.	ДШИ №13(т) каб.10	Самоконтроль
45	февраль	26	1	урок	Разбор частей крупной формы.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
46	февраль	29	1	урок	Разбор крупной формы.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение

47	март	04	1	урок	Штрихи, аппликатура в крупной форме.	ДШИ №13(т) каб.10	Самоконтроль
48	март	07	1	урок	Определение характеров разных партий.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
49	март	11	1	урок	Подбор по слуху. Разбор пьесы.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
50	март	14	1	урок	Разбор пьесы	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
51	март	18	1	урок	Работа над частями крупной формы.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
52	март	21	1	урок	Штрихи, аппликатура в пьесе.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение

IV четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма Контроля
52	апрель	01	1	урок	Проучивание сложных моментов в пьесе.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
53	апрель	04	1	урок	Проучивание сложных моментов	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
54	апрель	08	1	урок	Чтение нот с листа. Транспонирование.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
55	апрель	11	1	урок	Технические трудности в крупной форме и пьесе.	ДШИ №13(т) каб.10	Самоконтроль
56	апрель	15	1	урок	Работа над запоминанием текста.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
57	апрель	18	1	урок	Чтение с листа. Подбор по слуху.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
58	апрель	22	1	урок	Работа над объединением всех частей в крупной форме.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
59	апрель	25	1	урок	Работа над образом в пьесе	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
60	апрель	27	1	урок	Работа над запоминанием текста.	ДШИ №13(т) каб.10	Самоконтроль
61	май	02	1	урок	Работа над частями в крупной форме.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
62	май	06	1	урок	Работа над темпом в пьесах.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
63	май	13	1	урок	Целостное исполнение программы.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
64	май	17	1	урок	Целостное исполнение программы.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
65	май	20	1		Промежуточная аттестация.	ДШИ №13(т) каб.14	
66	май	23	1	урок	Чтение нот с листа. Подбор по слуху.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
67	май	27	1	урок	Развитие творческих способностей учащихся	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
68	май	30	1	урок	Подбор пьес на летние каникулы.	ДШИ №13(т) каб.10	Беседа

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	1-2.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
2.	23.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Творчество И.С.Баха»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И.В.
3.	28.09	Познавательное мероприятие «Зачем я хожу в музыкальную школу»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
4.	02.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Маликова А.Р., Кирпу Л.И.
5.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Весь этот мир творит учитель»	СОШ № 50	Маликова А.Р.
6.	14.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Лев Гинзбург»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
7.	20.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р.
8.	26-27.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
9.	17.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Инструментальная музыка композиторов разных стран»	ДШИ №13 (т)	Стальмакова Л.Н.
10.	23.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Семь волшебных нот»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
11.	24.11	Концерт, посвященный Дню матери «Подарок маме»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
12.	02.12	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Николай Петров»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
13.	25.12	Полугодовой отчетный концерт «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
14.	28-29.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
15.	30.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодняя сказка»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г. Ахметханова Г.И.
16.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности		
17.	13.01	Музыкальный лекторий «Назиб Жиганов и его творчество для детей»	ДШИ № 13 (т)	Михайлова И.В.
18.	27.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.И.,
19.	03.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
20.	08.02	Творческий вечер «Поговорим о дружбе»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
21.	15.02	Развлекательно-познавательное мероприятие «Ученик-индивиду-вундеркинд»	ДШИ №13(т)	Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
22.	01.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.

23.	04.03	Музыкально-познавательный лекторий Его величество Рояль	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.
24.	18.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
25.	21-22.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
26.	25.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
27.	26.03	Музыкальный лекторий «Родные мотивы»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
28.	27.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
29.	08.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
30.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора Л.В.Бетховена»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
31.	27.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Спиваков»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
32.	03-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	все преподаватели
33.	20.05	Годовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
34.	25.05	Творческий вечер на тему: «Я рисую музыку»	ДШИ №13(т)	Закирова А.Н.
35.	27.05	Познавательно-развлекательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ №13(т)	Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.
36.	25-28.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.